

# Der Notenstrahl

Der Notenstrahl beinhaltet alle Töne des westlichen Musiksystems.

Die Paare **C#-Db**, **D#-Eb**, **F#-Gb**, **G#-Ab**, **A#-Bb** sind identisch.

Wenn wir alle Töne zusammenzählen, kommen wir genau auf 12 verschiedene.

Die **BLAU** markierten Töne stellen die natürlichen Halbtonschritte dar.

<b>C#</b>	<b>D#</b>	<b>F#</b>	<b>G#</b>	<b>A#</b>	<b>C#</b>	<b>D#</b>	<b>F#</b>	<b>G#</b>	<b>A#</b>		
<b>C</b>	<b>D</b>	<b>EF</b>	<b>G</b>	<b>A</b>	<b>BC</b>	<b>D</b>	<b>EF</b>	<b>G</b>	<b>A</b>	<b>BC</b>	
<b>Db</b>	<b>Eb</b>	<b>Gb</b>	<b>Ab</b>	<b>Bb</b>	<b>Db</b>	<b>Eb</b>	<b>Gb</b>	<b>Ab</b>	<b>Bb</b>		